

هذا هو أفايكت مورلي من ٢٧ ديسمبر ١٩٨٣. بابا يقوم بالتمييز بين أنواع الشحاذين المختلفة. الشحاذين الملكيين هم أولئك الذين يسألون الله عن شيء لكنهم لا يدركون أنهم في الواقع شحاذين. ثم يعطينا بابا هذه المقارنة بين أولئك الذين يشحدون حقا ، والذين هم من الشحاذين الملكيين ، ومن ثم أولئك الذين هم أرواح لديهم حقوق.

هذه نقطة مثيرة جدا للاهتمام بالنسبة لنا للتفكير. السيادة الذاتية تعني أن الشخص لديه إحساس بأن له حقوقًا لهدايا بابا ، التي ينعته بابا بالمكتسبات الخالدة ، وعندما تشعر أن بابا لك ، وأنت تنتمي لبابا ، ولديك حقوق ، إنه وعي مختلف للغاية ، مرحلة مختلفة من احترام الذات ، تقدير الذات ، شرف الذات.

ما يزيلنا عن هذا الإحساس بالحقوق هو مقارنة بين ما هو خاص بي وما هو ملكك ، ثم نهبط إلى الأرض. بابا يتحدث عن نوع مختلف من الدوران. غزل دورة تحقيق الذات ، عندما تعرف حقاً من أنت وماذا أنت. هذا يربطك بالحقوق التي تمتلكها من بابا. كيف يجعلك هذا سعيدًا ومكتفيًا؟ أعتقد أن إحدى أعمق التجارب وأكثرها إثارة هي إدراك أن أفضل شيء بالعالم هو أنني أنا ، ومن ثم لا يمكن أبدا أن تقارن نفسك مع أي شخص آخر. إما أنت ترفعهم ، وتدني نفسك ، أو ترفع نفسك ، وتدنيهم.

عندما تقارن نفسك مع شخص آخر ، أنت لست في وعي نفسك. بابا هو المعطي. عندما ننتهي إليه ، نصبح أبناءه ، وورثائه ، أيًا كان ما يستطيع بابا عمله ، أيًا كان بابا يمتلكه ، يصبح ذلك لنا كحق. يطلب منا بابا أن نأتي إلى الوعي بكوننا أسياد معطية. عندما يكون لديك كل شيء ، يمكنك تقديم كل شيء بحرية ، وهذه هي مرحلة جميلة جدًا.

زوج مهم جدا من الكلمات يستخدمه بابا وهو ياد للذكر وفراد للشكاوى. إنها قضية غالبًا ما تظهر. يشعر الشخص بأنه تعرض للظلم وأنه سيستجيب لهذا الإحساس بالظلم من خلال تقديم شكوى. ومع ذلك ، فإن الوقوع في وعي التعرض للظلم يعني أن الشخص يتحرك على الفور بعيداً عن الوعي بالحقوق وعن الوعي بأنه الشخص الذي حقق كل شيء. تذكر ذلك ، ويمكنك أن تصيح مراقباً منفصلاً عن أي شيء يحدث في الدراما مدركا أن هذا هو ما حصل ، ولديه سر عميق وراءه ، وهو لكي يجعلنا نقفز إلى الأمام.

جنباً إلى جنب مع فكرة أن حالتك الروحية الخاصة بك هي مثل اللباس الذي ترتديه ، وهو الموقف الذي تعتمد عليه ، يتحدث بابا عن لونين. أنت تقدم نفسك كشيء واحد لمجموعة واحدة من الناس ، وبعد ذلك تصبح شيئاً مختلفاً في لحظة مختلفة لمجموعة مختلفة من الناس. هذا هو مثل الشخص الذي يمتلك لسان متشعب. أنت تقول شيئاً هنا وهناك شيئاً آخر ؛ ويصفه بابا كشخص من لونين.

يقارننا بابا بشجرة خشب الصندل المليئة بالعطر. عندما يفرك خشب الصندل مع بعضه ، إنه يعطي العطر ، أما عندما يتم فرك الخيزران الجاف مع بعضه ، الذي لا يأتي من نفس الجذور ، الخيزران الجاف يفرك مع بعضه ويخلق حريق الغابات. يقوم بابا بنقلنا إلى هذه الشجرة الموحدة حيث نكون نحن جميعاً أغصان لها ولكننا نأتي من نفس الجذع والبذور. هذا يمكننا من التفاعل في إنتاج العطر بدلاً من الاعتماد على الاختلافات التي تؤدي إلى الصراع. يعطينا بابا وصفا جميلاً لليوغا والحياة

اليوغية. إن حياة اليوغي هي عندما تكون على اتصال دائم مع بابا ، ما هو معنى بابا ، ما يتحدث عنه بابا ، ما هي صفات بابا. يتم الكشف عن هذه الأشياء من خلال أفكارك ، والكلمات والأفعال ، من خلال ذبذباتك ، من خلال الجو الخاص بك. هذا هو 7/24. هذا هو ما أنت، وهذا هو ما يسمى الدارما الخاص بك لذلك لدينا دارما لنكون يوغيس ، وليس مجرد الجلوس في اليوغا لبضع ساعات.

وهناك زوج آخر من الكلمات يستخدمها بابا ومفيداً لنا تذكره هما هارشيت، مبهجاً وأكرشيت ، يجذب إلى عالم الحزن ، لذلك نحن مبتهجون بسبب خيارنا وليس لسبب يعتمد على الظروف الخارجية. إذا تم سحنا بشيء يجعلنا حزينين ، علينا أيضاً أن ندرك أنه خيار. دعونا نستمر في إختيار الخيار بأن نشعر بالسعادة تجاه كل شيء بغض النظر عما إذا كان يمكن أن يجعلنا نشعر بالحزن أم لا ، ويجب علينا تقوية قوة خيارنا.

بابا يمنحنا نعمة جميلة جدا ، وهي نعمة أن نكون خالدون. خالد يعني أنه بمجرد أنه قد تم استدعاؤك إلى بابا ، وبمجرد أن مكنا بابا من فهم أنفسنا ، وفهم بابا ، واختبرنا أنفسنا وبابا كما نحن حقاً ، فليكن هذا الفهم ثابتاً ومستمرًا. في العقل تختبر أيام جيدة وأيام سيئة. إنها صعوداً وهبوطاً ، ولكن البصيرة أو الذكاء الذي يتمكن من أن يتذكر ما هو بالحقيقة ، يمكن أن يوجه العقل ، ويدير العقل ، ويصبح مستقلاً عن صعود وهبوط المشاعر التي يمكن أن تكون عواقب حسابات كارمية أو ظروف خارجية. هذه هي انحرافات مؤقتة يجب تحملها. هذا هو معنى أن نكون اللوتس ، الذي يتم فصلها عن سحبة ودفعة العالم ، التي هي دائماً بالعالى وهذا هو ما يجعلنا كائنات مميزة.

يتحدث بابا لنا عن الإيمان ، والعلاقة بين الإيمان والانتصار ، سواء كان الإيمان بالذات ، في بابا ، في الدراما ، في الأسرة ، يحملنا هذا الإيمان عبر مختلف التحديات وهذا هو السبب في أن قوة الإيمان تضمن لنا الانتصار. لدينا الحق في فرض إيماننا والنيل على انتصارنا. إيماننا ليس إيماناً أعمى ، بل إيماناً قائماً على الإدراك ، وهو مرتبط بتقوية أنفسنا بشكل كامل ، حتى نستطيع أن نؤمن بأنفسنا. نحن نعرف نقاط قوتنا ونعرف أن بابا معنا وخلقنا ، ويدعمنا ، وبالتالي يمكننا أن نعرض ونمارس قوة الإيمان تلك. إذاً ، مايا ، التي تحاول أن تجعلك مشككاً ، تصبح غير قادرة على فعل أي شيء لزعة إيمانك.

في النعمة بابا يعطينا أهمية الأمرت فيلا. ذات مرة أخبرتني دادي أنه إذا كان بإمكانك القيام بالأمرت فيلا بانتظام ، فعندئذ يمكنك القيام بأي شيء. في الأمر فيلا يمكنك أن تتواصل مع العقل الباطني الخاص بك ومع حساباتك الكارمية ، مع نقاط ضعفك والأشياء الكثيرة الموجودة لتقف بوجه قيامك يوغا قوية بالأمرت فيلا. إن الممارسة اليومية والنية العظيمة بأن تكون منتعشاً ، وفعالاً ، ولتحقيق تفكير جيد في الأمرت فيلا ، هي تقوية عظيمة ، وأولئك الذين يفعلون ذلك بانتظام كل يوم وبيقون أنفسهم مستيقظين ويقظون ، هم المحظوظون ، المحظوظون الذين يخلقون ثروتهم.

بابا يتحدث في الشعار عن قوة الحقيقة. الشخص الذي يكون حقيقي مع نفسه ، الذي يصدق مع الحقيقة التي يفهمها ، هو الشخص الذي يحتوي على العظمة في داخله.
ام شانتني